**Тема:** Лирика как род литературы. Обобщающий урок (2 часа).

**Цель урока:** актуализация знаний учащихся, обобщение знаний о лирике как ро-де литературы.

**Тип урока:** интегрированный урок с применением интерактивных форм обучения.

**Задачи урока:**

* 1.Совершенствование речевых и коммуникативных компетенций на основе локализованных интерактивных форм обучения (работа в группах).
* 2.Развитие интереса к поэзии, формирование языковой чуткости.
* 3.Воспитание чувства патриотизма, любви к своему языку и родной природе.

**Оформление урока:**

* **1.Раздаточный материал**
* а)распечатка стихов,
* б)распечатка вопросов к стихам,
* в)распечатка кроссвордов.
* **2.Доска**
* а)репродукции картины Э.Грабаря "Февральская лазурь",
* б)схема слова - разгадки кроссворда,
* в)новые литературные термины (оксюморон, лирический герой).
* **3.Стена**
* а) иллюстрации детей к стихам, изученным ранее.

**Ход урока:**

**1.Организационный момент** (тема и задачи урока). Вступительное слово учителя:

* 1)О работе групп, задачах капитана, оценочных листах;
* 2)О работе на предыдущих уроках (учились понимать, анализировать стихи - выучили некоторые тропы; рисовали иллюстрации, учились выразительно читать стихи. Все эти навыки теперь нужно применить на практике).

**2."Мозговой штурм" (разминка).**

**Цель** - активизировать внимание учащихся.

Каждая группа выбирает одно из прочитанных стихотворений (см. учебник), оп-ределяет в нём 4 ключевых слова и предлагает их вниманию других команд, кото-рые должны угадать стихотворение.

**3.Короткая беседа о лирике как роде литературы**

* 1)Назовите роды литературы, которые вы знаете?
* 2)Чем отличается лирика от эпоса? (Выражает чувства, переживания поэта. Не изображает, а выражает. Чаще существует в стихотворной форме.)
* 3)Что такое стихотворная речь? (Ритм, рифма, инверсия).
* 4)Как вы понимаете выражение "поэтический мир"? (Все стихи автора составляют картину "поэтического мира". У каждого человека свой, неповторимый, характер, который отражается в каждом стихотворении).
* 5)Что означает выражение лирический герой? (Лирический герой - тот, чей голос мы слышим в стихотворении).

**Учитель:** У каждого поэта свой неповторимый характер, свой поэтический мир. Мы прочитали дома много стихов, казалось бы, об одном и том же: о родной природе, о кровной связи человека с родной природой. Но какие разные, непохожие голоса звучали в них! Сегодня мы проанализируем пейзажные стихи Есенина, Бунина, Огарёва, Фета об одном, хорошо нам всем знакомом дереве - берёзе, постараемся понять, чем и почему они различаются.

**4.Анализ стихов по группам. Выполнение иллюстраций к стихам.**

**1) Н. Огарёв "Кривая берёза" (отрывок)**

Вопросы к стихотворению Н.П.Огарёва "Кривая берёза":

* 1.Каким настроением проникнуто стихотворение?
* 2.Что почувствовали вы, читая его?
* 3.Что в берёзе увидел Огарёв?
* 4.С чем в памяти автора связана берёза?
* 5.Какие стихи других авторов напомнила вам "Кривая берёза"? Почему?
* 6.Почему в стихотворении нет нарочитой "красивости", мало метафор, эпитетов?
* 7.Определите размер и рифму стихотворения, приведите примеры образных средств.
* 8.Подумайте, какие опорные слова следует выделить при чтении, как расставить паузы. Подготовьтесь к выразительному чтению этого стихотворения.

**2)И.А.Бунин Северная берёза"**

Вопросы к стихотворению И. А. Бунина "Северная береза":

* 1.Каким настроением проникнуто стихотворение?
* 2.Что почувствовали вы, читая его?
* 3.Какой увидел берёзу Бунин?
* 4.Какие художественные средства помогают изобразить дерево как живое существо?
* 5.Как вы понимаете финал стихотворения? В какой символ вырастает берёза у Бунина?
* 6.Предложите своё название стихотворения.
* 7.Определите размер и рифму стихотворения, как они помогают по-нять замысел автора.
* 8.Подумайте, какие опорные слова следует выделить при чтении, как расставить паузы. Подготовьтесь к выразительному чтению этого стихотворения.

**3)А.А.Фет "Печальная берёза"**

Вопросы к стихотворению А.А.Фета "Печальная берёза":

* 1.Каким настроением проникнуто стихотворение?
* 2.Что почувствовали вы, читая его?
* 3.Какой увидел берёзу Фет?
* 4.Почему берёза "печальная"? Кто её такой увидел?
* 5.С помощью каких художественных средств поэт показывает, что сама берёза безучастна к происходящему?
* 6.Какие ещё средства художественной выразительности использованы в стихотворении?
* 7.Определите размер и рифму стихотворения.
* 8.Подумайте, какие опорные слова следует выделить при чтении, как расставить паузы. Подготовьтесь к выразительному чтению этого стихотворения.

**4) С.А.Есенин "Берёза"**

Вопросы к стихотворению С. А. Есенина "Береза":

* 1.Каким настроением проникнуто стихотворение?
* 2.Что почувствовали вы, читая его?
* 3.Рисуя берёзу, Есенин передаёт поэзию и нежность русской зимы. Какими художественными средствами поэт создал образ зимы?
* 4.Как красоту зимней природы дополняет берёза? Какой её увидел поэт?
* 5.Определите размер и рифму стихотворения.
* 6.Подумайте, какие опорные слова следует выделить при чтении, как расставить паузы. Подготовьтесь к выразительному чтению этого стихотворения.

**После анализа:** Следует выразительное чтение стихов (повторное).

**Обобщение учителя:**

**Лирика** - род литературы, цель которого не столько изображение, сколько выражение авторских чувств. Именно поэтому стихи, посвящённые одному дереву - берёзе, получились совершенно разными, ведь они отражают чувства, эмоции разных авторов.

Недавно мы изучали другой род литературы - эпос. Теперь вам предстоит определить отличительные черты эпоса и лирики.

**5. Соотнести понятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эпос | Лирика |  |
| 1 | 1 | поэма, повесть, песня, роман |
| 2 | 2 | чувства, переживания, события, люди |
| 3 | 3 | я, он, изображения, выражения |
| 4 | 4 | стихи, проза |

**Вывод:** Особенности лирики как рода литературы и её отличие от эпоса (делают ученики).

**6.Кроссворд.**

**Цель** - закрепление знаний по теории литературы.

**Вступительное слово учителя.** Анализируя стихи, мы вспомнили несколько средств художественной выразительности, пользовались лексикой, связанной с изучаемой темой. Теперь нам предстоит разгадать кроссворд, проверить свои теоретические знания.

Сначала каждый разгадывает САМОСТОЯТЕЛЬНО, затем ГРУППОЙ. (Представитель группы, закончившей первой, вписывает слово на доску.)

**7. Написание буриме**

*... горят... на окошке... конь*

*... горят... в лукошке... огонь*

*... не ломай... шьют... день*

*... не срывай... поют... лень*

Учитель читает ст. Ст. Куняева "Любите поэзию"

**Домашнее задание (вариативное):**

"сочинение-миниатюра "… берёза" (эпитет подставить самим).;

"подобрать музыку, подходящую по настроению к одному из прочитанных стихотворений;

"выучить одно из разобранных на уроке стихотворений.

**9.Подведение итогов.**

Капитаны команд сдают оценочные листы, мотивируя выставление оценок членам команды. Учитель подводит итоги, благодарит детей за работу.