|  |
| --- |
| **ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  |

|  |
| --- |
| **КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ С ГРАММАТИЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ**— Друзья, распахните свое воображение. Представьте себе, что я стою на одном берегу великой русской реки Волги, а моя бабушка — на другом. Широка Волга в этом месте, наверное, километр. Я кричу: «Бабушка! Плыви ко мне!» Мой крик достигает бабушки за три секунды, и она ко мне плывет. Через пятнадцать минут она у меня. Вам ясно? — Не верю. — Некоторые сомневаются. Эх! Фомы Неверующие! Докажем им всё это опытным путем. Ассистенты, вперед! *(По Э. Успенскому.)* *(69 слов.* Знаки препинания при диалоге, прямой речи, обращении, вводных словах, в сложносочиненном предложении, в восклицательных и вопросительных предложениях.) **Задания.** 1. Подчеркните обращения в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант). 2. Выпишите восклицательное предложение (I вариант), вопросительное предложение (II вариант). 3. Произведите синтаксический разбор 2-х словосочетаний во 2-м предложении (I вариант), в 3-м предложении (II вариант). 4. Укажите грамматические основы 2-го предложения (I вариант), 5-го предложения (II вариант).  «Интересно, в чем придет профессор на лекцию в этот раз?» — думала Марина Рубинова. Профессор пришел в тренировочном костюме и в кедах . Он был суров и деловит. Он сразу спросил: — Где батут, Марина? — Тут! — сразу ответила она. И профессор стал прыгать. А телевизионная бригада в студии готовилась к передаче: выставляла свет, прогревала аппаратуру . Наверное, летать над батутом трудно. Профессор все время переворачивался в воздухе и норовил опуститься в сетку головой, и на его лице проступали мелкие квадраты от сетки. *(По Э. Успенскому.)* *(78 слов.* Знаки препинания при диалоге, прямой речи, обращении, вводных словах, в простом и сложном предложении.) **Задания.** 1. Произведите синтаксический разбор указанных предложений (отмеченных цифрой *4).* *2.* Укажите однородные члены в последнем предложении (I вариант). 3. Составьте схему предложения с прямой речью (II вариант). 4. Произведите разбор словосочетаний *телевизионная бригада, готовилась к передаче* (I вариант); *бригада в студии, летать трудно* (II вариант). |
|

|  |
| --- |
| **ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  |

 |
|

|  |
| --- |
| **КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ С ГРАММАТИЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ**Отцовский домашний кабинет не был похож на гранитный рай моих обычных прогулок, он уводил в чужой мир. Прежде всего — кресло с балалайкой и надписью на дужке: «Тише едешь, дальше будешь». А в черствой обстановке торговой комнаты книжный шкап-чик. На нижней полке книги не стояли корешок к корешку, а лежали руинами. Но выше располагался книжный строй: Пушкин, в черно-бурой коленкоровой ряске, Достоевский, картонный, обтянутый кожицей. О нем говорили, что он «тяжелый». Тургенев был всеми разрешенный и открытый... *(О. Мандельштам.)* *(76 слов.* Буквы *о — е* после шипящих, ь после шипящих, буквы *ы — и* после *ц,* правописание глухих и звонких согласных.) **Задания.** 1. Озаглавьте текст. 2. Укажите количество букв и звуков в словах *отцовский* (I вариант), *надписью* (II вариант). 3. Произведите фонетический разбор слов *обтянутый* (I вариант), *тяжелый* (II вариант). 4. Выпишите из 1-го предложения согласные, парные по звонкости — глухости (I вариант), по твердости — мягкости (II вариант). Рижское взморье — это целая страна. Славится вязким, удивительно мелким и чистым желтым песочком, дырявыми дощатыми мостками через двадцативерстную дачную Сахару. Размах этой местности не сравнится ни с какими курортами. Мостики, палисадники, стеклянные шары тянутся нескончаемым городищем на измолотом в пшеницу песке. Детский плач и рулады певцов не молкнут в лабиринте кухонных садов. По редким сосновым перелескам блуждают бродячие оркестры: две трубы калачом, кларнет, тромбон — и выдувают медную фальшь, разражаются лошадиным маршем. *(По О. Мандельштаму.)* *(71 слово.* Правописание глухих и звонких согласных, разделительного ь, непроизносимых согласных; безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова; буквы *о* — *е* после шипящих. Тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при однородных членах, в сложном предложении.) **Задания.** 1. Объясните роль буквы ь в словах *взморье* (I вариант), *фальшь* (II вариант). 2. Укажите слоги в словах *дырявыми, тянутся (I* вариант), *мостики, детский* (II вариант). 3. Произведите фонетический разбор слов *медную* (I вариант), *взморье* (II вариант). 4. Графически объясните пунктуацию в указанных учителем предложениях (пунктуационный разбор). Господин Кругликов подошел к светильне, зажег свечу и повернулся. Перед ним стояла новая фигура: человек в дохе с капюшоном, запорошенный снегом. Из-под оленьего мешка глядели два черных глаза, которые слегка косили, и виднелось бледное лицо, тонкий нос, длинные распушенные усы. — Самовар! — буркнул он. — Готов. — Лошадей! — Пожалуйте прогоны. Две бумажки мелькнули в воздухе, серебро со звоном покатилось на пол. Человек исчез за дверью, и через минуту колокольчики забились на реке под обрывом. *(По В. Г. Короленко.)* *(71 слово.* Правописание звонких и глухих согласных в корне и на стыке морфем, употребление *ь,* буквы *о — е* после шипящих, правописание предлогов. Знаки препинания при диалоге, однородных членах, в сложном предложении.) **Задания.** 1. Укажите в 1-м предложении текста, какие буквы обозначают твердые и глухие согласные (I вариант), звонкие и мягкие согласные (II вариант). 2. Разбейте на слоги слова *пожалуйте* (I вариант), *повернулся* (II вариант). 3. Произведите фонетический разбор слов *зажег* (I вариант), *готов* (II вариант). 4. Что обозначает буква ё в словах *чёрный* (I вариант), *зажёг* (II вариант)? Сейчас апрель — медлительная весна, с последними клочьями тающего снега, с разъедающими его туманами. Местность безлюдна. Деревеньки малые, с черными избами под соломенными крышами. Сизый дым вьется над ними. В сторону от дороги уходит прямая аллея, в конце аллеи ров, через него мостик ведет к тяжелым запертым воротам. На башенке дозорный в меховой шапке с пером. Курьеры скачут мимо. Вот еще одна деревня, но в ней ни души. Подъехавшие поближе всадники останавливают коней. Черные балки уныло торчат, пахнет гарью. «Смотри, Тимоха, каково разоренье», — говорит в раздумье царский курьер. *(По Л. Рубинштейну.)* *(87 слов.* Употребление *ъ* и *ь,* двойные согласные, буквы *о — е* после шипящих, правописание окончаний прилагательных, существительных, глаголов. Знаки препинания при прямой речи, обращении, однородных членах, в сложном предложении.) **Задания.** 1. Проанализируйте употребление букв *ъ* и *ъ* в 1-м и 2-м абзаце (I вариант), во 2-й половине диктанта (II вариант). 2. Произведите фонетический разбор слов *башенке* (I вариант), *мостик* (II вариант). 3. Сколько звуков обозначают буквы е, *ё, ю, я в* словах 1-го абзаца (I вариант), 2-го абзаца (II вариант)? 4. Произведите синтаксический разбор указанного предложения. После первой весенней прогулки мальчик пролежал несколько дней в бреду. Максим понял, что странная тревога мальчика и внезапный обморок объяснялись обилием впечатлений. По мере выздоровления его водили по комнатам, выводили на крыльцо, на двор, в сад. Мать объясняла слепому сыну поражавшие его звуки: «А вот из-за щебетанья воробьиного стал слышен голос малиновки». И мальчик поворачивал к ней свое лицо. Оно светилось благодарностью. — Ну, а какой он, большой? — спрашивал он про аиста. — Аист — серьезная птица, стоит себе на одной ноге в гнезде, озирается кругом и громко ворчит, — обстоятельно разъяснял Максим. *(По В. Г. Короленко.)* *(89 слое.* Употребление букв *ъ* и ь, правописание безударных гласных в корне. Знаки препинания при прямой речи и диалоге, однородных членах предложения.) **Задания.** 1. Проанализируйте употребление разделительных *ъ* (I вариант), *ь* (II вариант). 2. Произведите фонетический разбор слов *весенней* (I вариант), *большой* (II вариант). 3. Укажите значение букв *е, ё, ю, я* (сколько звуков обозначают) в 1-м абзаце (I вариант), в 3-м абзаце (II вариант). |

 |