|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  |

 |
|

|  |
| --- |
| **ТЕСТЫ****1.** **Какое предложение является побудительным по цели высказывания?** 1. *Савраска плетётся ни шагом, ни бегом, Не встретишь души на пути* (Н. Некрасов). 2. *«То-то, — сказал я, — не спорьте со мной! Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!»* (Н. Некрасов). **2.** **Какое предложение соответствует характеристике: побудительное по цели высказывания, восклицательное по эмоциональной окраске?** 1. *Дети, не бойтесь! Смелее, смелее!* 2. *Только ручей да осиновый лист* *Что-то до боли родное бормочут!* (В. Боков). **3.** **Определите в предложениях цель высказывания.** 1. *Пора нам, Тётка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши* (А. Чехов). 2. *Алёша, Алёша, помоги мне поймать курицу!* (А. Погорельский). А. Сообщение. Б. Вопрос. В. Побуждение. **4.** **Определите, словосочетаниями или предложениями являются примеры.** 1. *В повести говорится; кажется мне; давно уехал.* 2. *Начинается жизнь; карман набит; озеро далеко.* А. Словосочетание. Б. Предложение. **5.** **Какой знак стоит в конце предложения?** 1. *От кого у тебя перстенёк золотой* (Н. Некрасов) 2. *Не падай духом Не умирай раньше времени* (К. Ушинский) 3. *Ах, это ты, Чернушка* (А. Погорельский) А. Точка. Б. Вопросительный знак. В. Восклицательный знак. **6.** **Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов.** 1. *Здравствуй, хозяин! Жив ли ты?* 2. *Я плавать не мастак.* 3. *Садись ко мне на спину.* 4. *Журка в воду — и поплыл через море.* (Из сказок) А. Распространённое. Б. Нераспространённое. **7.** **Что является признаком вопросительного предложения?** 1. *А ты берёшься помочь царевичу?* 2. *Съешь ли ты меня?* 3. *Чем же ты провинился?* (Из сказок) А. Интонация. Б. Вопросительное слово — местоимение. В. Вопросительное слово — частица. **8.** **Определите подлежащее в предложениях.** 1. *Враги нам лучшие друзья...* (Г. Державин). А. *Враги.* Б. *Друзья.* 2. *Что ветры мне и сине море?* (Г. Державин). А. *Ветры и море.* Б. *Что.* 3. *О чём ты воешь, ветр ночной?* (Ф. Тютчев). А. *Ветр.* Б. *Ты.* **9.** **Какое предложение не имеет подлежащего?** 1. *И этот звон люблю я!* (М. Лермонтов). 2. *Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный!* (М. Лермонтов). **10.** **Определите сказуемое в предложениях.** 1. *Кто ж этот путник?* (М. Лермонтов). А. *Кто.* Б. *Путник.* 2. *Их круг тесней уж становился* (М. Лермонтов). А. *Становился.* Б. *Становился тесней.* **11.** **Определите, ставится ли тире в простых предложениях.** 1. *Мой министр (?) не курица, а заслуженный чиновник* (А. Погорельский). 2. *«Да ты (?) ленивец», — отвечал король* (А. Погорельский). 3. *Эти камни (?) бриллианты, яхонты, изумруды и аметисты.* (А. Погорельский). А. Тире ставится. Б. Тире не ставится. **12.** **Завершите высказывание.** *Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если:* 1. Подлежащее и сказуемое выражены именем существительным и глаголом. 2. Подлежащее и сказуемое выражены самостоятельными частями речи в начальной форме (кроме местоимений): существительными, глаголами, числительными. 3. Перед указательными словами *это, вот, это значит.* **13.** **Продолжите предложение так, чтобы в нём нужно было поставить тире между подлежащим и сказуемым.** *Всем известно, что сорока —* 1. *Самая болтливая птица на свете.* *2. В мороз летает у самой земли.* 3. *Как надоедливая трещотка.* **14.** **Какое предложение соответствует схеме:** 002-1.jpg1. *Однажды в столицу приехали двое обманщиков.* 2. *Двум обманщикам отвели большую комнату.* 3. *Оба министра ни в чём не сознались* (По Г.-Х. Андерсену). **15.** **Определите необходимость запятой между однородными членами перед союзом и.** 1. *Мне слышался вечерний звон, гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов* (М. Лермонтов). 2. *И помнил я кольчуги звон и блеск ружья и гордый, непреклонный взор и молодых моих сестёр* (М. Лермонтов). А. Запятая ставится. Б. Запятая не ставится. **16.** **Выберите предложение с правильно расставленными знаками препинания при однородных членах с обобщающим словом.** 1. *От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи — от всего побежали далеко длинные тени* (И. Гончаров). 2. *В Обломовке верили всему* — *и оборотням, и мертвецам* (И. Гончаров). **17.** **Определите предложение с обращением.** 1. — *Оловянные солдатики! Оловянные солдатики! — закричал мальчик и от радости захлопал в ладоши. (Ему подарили солдатиков в день рождения.)* 2. — *Эй ты, оловянный солдатик! — крикнул тролль. — Не заглядывайся на плясунью.* **18.** **Определите предложение с неправильной пунктуацией при обращении.** 1. *Кто волны, вас остановил?* (А. Пушкин). 2. *Жученъка, Жучок, беленькие ножки, шёлковый хвостик, пусти погреться!* (Сказка). **19.** **Найдите «4-е лишнее».** 1. *Итак.* 2. *Хоть бы.* 3. *Видимо.* 4. *Кажется.* **20.** **Вставьте в предложение подходящее по смыслу вводное слово.** ..., *это был умный гусь; после каждой длинной тирады он всякий раз удивлённо пятился назад и делал вид, что восхищается своей речью* (А. Чехов). 1. *По-видимому.* 2. *Во-вторых.* 3. *По-моему.* **21.** **Определите тип предложения и знаки препинания в нём.** *На небе ярко сверкнула, как живой глаз, звёздочка и в окнах домов замелькали огоньки.* 1. Простое, запятая перед *и* не ставится. 2. Сложносочинённое, запятая перед *и* ставится. **22.** **Определите предложение, соответствующее схеме.** 002-2.jpg1. *Опять отворилась дверь и вошёл хозяин со свечой.* 2. *Кот покорно лёг на свой матрасик и закрыл глаза* (А. Чехов). **23.** **Найдите «4-е лишнее».** 1. *Хотя.* 2. *Однако.* 3. *Оттого что.* 4. *Когда.* **24.** **Определите необходимость постановки запятой в предложениях.** 1. *Большие тёмные глаза на бледном лице как звёзды.* *2. Как только солнце за лесом спрячется выходит на дорогу девушка.* А. Запятая ставится в сложноподчинённом предложении *(как —* союз). Б. Запятая не ставится в простом предложении *(как —* часть сказуемого). **25.** **Укажите правильную схему постановки знаков препинания при прямой речи.** 1. «П? — а». 2. «П? — А» 3. «П?» — а. ***Ответы***1 — 2 2 — 1 3— 1B, 2B 4 — 1А, 2Б 5 — 1Б, 2В, ЗБ 6 — 1Б, 2Б, ЗА, 4А 7 — 1А, 2В, ЗБ 8 — 1А, 2А, ЗБ 9 — 2 10 — 1А, 2Б 11 — 1Б, 2Б, ЗА 12 —2, 3 13—1 14 — 1, 3 15 — 1Б, 2А  16—1  17 — 2  18—1  19 — 2  20—1  21 — 2  22—1 23 — 2 24 — 1Б, 2А 25 — 3 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  |

 |
|

|  |
| --- |
| **1.В каких словах предложения количество букв и звуков не одинаковое?** *Каштанка съела много, но не наелась, а только опьянела от еды* (А. Чехов). 1. *Съела, наелась, много.* 2. *Только, еды.* **2.** **Укажите слово из 6 звуков.** 1. *Тополь.* *2. Берёза.* 3. *Ясень.* **3.** **Укажите слово из 6 звуков.** 1. *Площадь.* *2. Расчёт.* 3. *Братца.* **4.** **В каком слове безударный звук [а]?** 1. *Часы.* *2. Дозор.* **5.** **Одинаково ли количество звуков в парах?** *Суд — суть, молоть — молот.* 1. Да. 2. Нет. **6.** **Какое слово затранскрибировано?** [п а л а с к а т'] (малыша). 1. *Поласкать.* *2. Полоскать.* **7.** **Одинакова ли транскрипция у глаголов в словосочетаниях?** *Разрядить ружьё, разредить лук на грядке.* 004-1.jpg**8.** Одинаково ли звучат слова-омографы в предложении? *А дорога к вам дорога (А. Чехов).* 1. Да. 2. Нет. **9.** **Определите ряд слов с неправильным ударением.** 1. *Баловать, занята, щавель, статуя.* 2. *Каталог, начал, ждала, договор.* **10.** **Какой звук — [и] или [ы] — слышится в словах? *Циркуль, цинга, жир.*** 1. [и]. 2. [ы]. **11.** **Правильно или неправильно затранскрибировано слово *пишет*?** [п и ш и т]. 1. Да, правильно. 2. Нет: [п' и ш ы т]. 3. Нет: [п' и ш э т]. **12.** **Выберите правильную транскрипцию слова *печёт* (солнце).** 004-2.jpg**13.** **Решите пропорцию, учитывая соотношение звуков.** *Попади : попадьи = суди :* ? 1. *Судить.* 2. *Судьи.* **14.** **Решите пропорции, учитывая характер звуков в парах.** 004-3.jpg2. [г] : [к] = [?] : [т] = [з] : [с] А. [д']. Б. [д]. **15.** **Что происходит со звуком [с] в словах?** 1. *Листик.* 2. *Растянуть.* А. Обязательное смягчение. Б. Смягчение возможно, но не обязательно. ***ОТВЕТЫ*** 1 — 2 2 — 2  3—1 4 — 2 5 — 1 6 — 1  7— 1  8 — 2 9 — 2 10 — 2 11 — 2 12 — 3 13 — 2 14 — 1А, 2Б 15 — 1А, 2Б |

 |